

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	41977 Interpretacija književnog teksta				
Nastavnik	Doc. dr. sc. Daniel Mikulaco				
Studijski program	jednopredmetni i dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ijetni	Godina studija	1.		
Mjesto izvođenja	Filozofski fakultet Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 (1P 1S 0V)		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Ø				
Korelativnost	Kolegij se nadovezuje na niz kolegija iz <i>teorije i povijesti književnosti i stilistike</i> , ali i na druge kolegije iz književnosti koji u svoje sadržaje integriraju <i>osvijesteno čitanje</i> , poput <i>usmene književnosti</i> i nadopunjuje sa sadržajima izbornih kolegija i općih predmeta, poput <i>filozofije, sociologije, psihoanalize...</i>				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je kritičko iščitavanje odabranih književnih tekstova, na temelju modernih i suvremenijih književnoteorijskih pristupa što su ih tijekom XX. st. ponudile teorijske škole koje su zastupale interpretaciju kao mogućnost suočavanja s tekstom (od <i>hermeneutičkog</i> i <i>semiotičkog</i> usmjerenja do <i>poststrukturalističkog</i> i <i>sistemskoteorijskog</i>). Kolegij teži prevladavanju uobičajenih <i>impresionističkih</i> načina čitanja i otvaranju prostora osamostaljivanja interpretatorske pozicije svakog pojedinog studenta.				
Ishodi učenja	- poznavati i razumijevati književnoteorijske pristupe, žanrovskim i stilskim osobitostima relevantnih književnih djela i njihovo uključivanja u kontekst - interpretirati i komparirati konkretne književne tekstove na razini predloženih književnoteorijskih pristupa i modela - interdisciplinarno i intermedijalno povezivati književnoteorijski i književnoumjetnički sadržaj				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

(alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	pohađanje P, V, S te terenske nastave	1.-3.	30	0,5	15 %
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, esej, prikaz čitanje literature, ...)	1.-3.	10	1	35 %
	aktivnost u nastavi (sudjelovanje u raspravama i rad na tekstovima)	1.-3.	10	0,5	15 %
	seminarski rad (do 1 arka)	1.-3.	10	1	35 %
	ukupno		60	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - pohađati više od 50 % nastave (i terensku - odlazak na jednu kazališnu predstavu), - obraditi dogovorenu literaturu i lektiru, - sudjelovati u diskusijama, - kontinuirano pisati interpretacije i analize na zadane književne predloške (domaće zadaće) te ih po potrebi referirati, - predati sve napisane tekstove uređene u obliku seminarskoga rada.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	- Rok za ispunjavanje svih obveza je najviše 6 mjeseci od odslušanog kolegija. - Ukoliko su navedene obveze ispunjene (najmanje 50% ukupno, iz svakog segmenta), ne polaže se završni ispit. Završni ispit (usmeni) polaže se u slučaju neispunjavanja navedenih obveza ili ako student želi poboljšati postignutu ocjenu. - U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	Obvezna: - Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb 2000. - Cohen, S. J., <i>Odnos pisca i čitatelja u pripovjednom stilu: od dvorca do dvorca Louis-Ferdinanda Celinea</i>, Treći program Hrvatskog radija (1999), br. 55/56, str. 68-77. - Eco, U., <i>Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije</i>, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30. - Eco, U., <i>Interpretacija i nadinterpretacija</i> (ulomci), <i>Književna smotra</i>, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200. - Eco, Umberto: <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i>, Algoritam, Zagreb, 2005.				

- Calvino, Italo: *Američka predavanja : šest prijedloga za sljedeće tisućljeće*, Ceres, Zagreb, 2002.
- Kubinova, M., *Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: *Umjetnost riječi*, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.
- Mikulić, B., *Rat interpretacija*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.
- Solar, Milivoj; *Ideja i priča*, Golden marketing, Zagreb 2004.
- Schwanitz, Dietrich: *Teorija sistema i književnost*, Naklada MD, Zg., 2000.

Izborna:

- Auerbach, Eric: *Mimesis*, Beograd, 1979.
- Beker, Miroslav (ur.): *Suvremene književne teorije (Uvod)*, Zagreb, 1986.
- Biemel, Walter: *Filozofijske analize moderne umjetnosti*, Zagreb, 1980.
- Eco, Umberto: *Granice tumačenja*, Beograd, 2001.
- Hirsch, E.D.: *Načelna tumačenja*, Beograd, 1983
- Kundera, Milan: *Umjetnost romana*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1990.
- Lodge, David: *Načini modernog pisanja*, Zagreb, 1988.
- Pavletić, V., *Kako razumjeti poeziju*, Zagreb 1995.
- Pavličić, Pavao: *Stih i značenje*, Zagreb, 1989.
- Solar, Milivoj: *Vježbe tumačenja. Interpretacije lirskih pjesama*, Zagreb, 1997.
- Užarević, Josip: *Kompozicija lirske pjesme*, Zagreb, 1991.

Lektira:

- Kratka proza: Zoran Ferić; *Kako padaju zvijezde*, *Blues za gospođu s crvenim mrljama*; Miljenko Jergović: *Groblje*, *Nada umire posljednja*; Borivoj Radaković: *Dobrodošli u plavi pakao*, *Provod*; Ante Tomić: *Život ima smisla*, *Zaboravio sam gdje sam parkirao*; Edo Popović: *Čovjek koji je ubio vlastitu sjenu*, *Goli grad*
- Roman: Mihail Bulgakov; *Majstor i Margarita*; Italo Calvino; *Naši preci*
- Poezija: izbor iz modernog i suvremenog hrvatskog pjesništva (5 pjesnika): Vidrić, Šimić, Kos, Ujević, Mihalić, Slamnig, Sever, Stojević, Gromača, Biletić, Prtenjača, ...
- Drama: A. P. Čehov: *Tri sestre* / Janusz Glowacki: *Četvrta sestra*

Napomena:

Nastavnik zadržava pravo izmjene i dorade popisa literature i lektire.